

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ**

**7М01705 - Орыс тілінде оқытпайтын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті**

**Орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы**

№	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)	ECTS
	<b>ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Мектепте және ЖОО-да филологияны оқыту әдістемесі</b>	
1	<b>Мектепте және университетте әдебиетті оқытудағы интерактивті технологиялар</b>	
	Интерактивті технологиялар оқушылардың оқу ортасымен тікелей өзара әрекеттесуіне негізделген. Дәстүрлі оқытуда мұғалім өзі арқылы оқу ақпаратын беретін "сүзгі" рөлін, ал интерактивті оқытуда – өзара бағытталған ақпарат ағындарын белсендіретін жұмыстағы көмекші рөлін атқарады. Оқытудың интерактивті модельдерінде мұғаліммен өзара әрекеттесу де өзгереді: оның белсенділігі оқушылардың белсенділігіне жол ашады, мұғалімнің міндеті — олардың бастамаларына жағдай жасау.	5
2	<b>Мектепте және ЖОО-да лингвистикалық пәндерді оқыту әдістемесі</b>	
	Пәнді игерудің мақсаты магистранттарды педагогикалық практикадан өтуге және лингвистикалық пәндерді ЖОО-да оқыту саласында дербес кәсіби қызметке дайындау және ЖОО оқытушысының қызметінде оқу-әдістемелік және ғылыми-зерттеу компоненттерінің органикалық байланысына кәсіби көзқарасты қалыптастыру болып табылады.	5
3	<b>Қазақстанның тілдік кеңістігіндегі орыс тілі</b>	
	Бұл пән қазіргі Қазақстандағы тілдік процестердің динамикасын зерттеуге арналған және Қазақстандағы орыс тілінің орнын ашады. Әлемдік тіл кеңістігінің даму тенденциялары қарастырылып, орыс тілін плюроцентрлік деп анықтайды, тілдер туралы заңды және Қазақстанда орыс тілін қолдану ерекшеліктерін қарастырады.	5
	<b>Филологияны оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар</b>	
4	<b>Орыс тілі мен әдебиетін оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар</b>	
	<b>Мақсаты:</b> студенттерде қолданбалы филологиялық ақпараттық технологияларды пайдалану саласында білім, білік және дағдылардың базалық жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: "филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар" пәні студенттерді филология саласындағы заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен негізгі мәселелерімен таныстырады.	5
5	<b>Филологиядағы нарратологиялық стратегиялар</b>	
	<b>Мақсаты:</b> баяндауыш көркем мәтіндердің негізгі белгілерін, баяндауды құру принциптерін, отандық және әсіресе Батыс ғылымында белсенді дамып келе жатқан баяндауыштардың "жалпы құрылымын" анықтау. Мазмұны: филологиядағы нарратологиялық стратегиялар-шетелдік және отандық нарратологияда ұсынылған сюжеттік-баяндау мәтінін талдау тәсілдерін жүйелеу, қазіргі филологияда "баяндау стратегиясы" терминінің қолданылу аясын белгілеу.	5
6	<b>Оқытудағы заманауи филологиялық стратегиялар</b>	
	Бұл пәннің мақсаты-магистранттарда филологиялық зерттеулерде компьютерлік технологиялардың қолданылуы мен дамуы туралы жүйелі түсінік қалыптастыру. Филология әдіснамасы бойынша әртүрлі бағыттарды біріктіреді: лингвистика, әдебиеттану және фольклористика. Сонымен бірге оларды мәтін болып табылатын ортақ объект біріктіреді.	5
	<b>КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)</b>	
	<b>ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Көркем сөзді зерттеу мәселелері</b>	
7	<b>Көркем мәтінді және көркем әлемді зерттеу</b>	

	Осы курс аясында "Әдеби шығарманың көркемдік әлемі" ұғымы жүйелік-құрылымдық әдіс контекстінде зерттеледі, осы әлемнің компоненттері ерекшеленеді, бір жазушының немесе ақынның бірқатар шығармаларының көркемдік әлемін біртұтас тұтас ретінде зерттеу қажеттілігі негізделеді. Көркем әлемдерді зерттеу поэтикалық және прозалық мәтіндерді талдаудың әмбебап тәсілі ретінде қарастырылады.	5
8	<b>Орыс және қазақ тілдеріндегі когнитивтік-коммуникативтік семантика</b>	
	Орыс және қазақ тілдеріндегі когнитивтік-коммуникативтік семантика» пәнінің <b>мақсаты</b> – тіл біліміндегі заманауи бағыт ретінде семантиканың бір түрі туралы түсінік беру. «Орыс және қазақ тілдеріндегі когнитивтік-коммуникативтік семантика» пәнінің негізгі <b>міндеттері</b> : 1) лингвистикалық зерттеулердің қазіргі даму кезеңі және когнитивтік-коммуникативтік семантиканың семантикалық жүйедегі орны туралы түсінік қалыптастыру. тілдің, бір жағынан, тіл білімі тарихында – екінші жағынан; 2) магистранттарды лингвистикадағы кең ауқымды когнитивтік-коммуникативтік зерттеулермен, когнитивтік-коммуникативтік лингвистиканың негізін салушылардың негізгі тұжырымдамаларымен және іргелі ғылыми еңбектерімен, олардың қазіргі жағдайы мен даму перспективаларымен таныстыру	5
9	<b>Мифопоэтика мәселелері</b>	
	Мақсаты: мәдени сезімталдықты, әртүрлі мәдениеттердегі коммуникативті мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту; басқа ғылымдармен қатар мәдениетаралық коммуникацияның орнын анықтау; Мазмұны: Шығыс және Батыс мәдениеттері өкілдерінің құндылық жүйелерін салыстыру толеранттылықты қалыптастыруға көмектесетін әртүрлі өркениеттер өкілдерінің психикалық ерекшеліктері мен ұлттық әдет-ғұрыптарымен қатар мәдениетаралық коммуникацияның нормалары, ережелері мен стильдері; болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілігінің негізін қалау;	5
10	<b>Мәдениетаралық коммуникация</b>	
	<b>Мақсаты:</b> мәдени қабылдағыштықты, әртүрлі мәдениеттердегі коммуникативтік мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту; басқа ғылымдар арасында мәдениетаралық қарым-қатынастың орнын анықтау; <b>Мазмұны:</b> Шығыс және Батыс мәдениеттері өкілдерінің құндылық жүйелерін салыстыру толеранттылықты қалыптастыруға көмектесетін әртүрлі өркениеттер өкілдерінің менталдық ерекшеліктері мен ұлттық әдет-ғұрыптарымен қатар мәдениетаралық коммуникацияның нормалары, ережелері мен стильдері; болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілігінің негіздерін қалау.	5
	<b>Тіл мен мәтіннің лингвомәдени аспектілері</b>	
11	<b>XX ғ. орыс және қазақ поэзиясындағы табиғат әлемі</b>	
	Табиғат тақырыбы - орыс және қазақ поэзиясындағы жетекші тақырып. Курстың мақсаты-оқушылардың поэзия туралы түсініктерін әлемге ерекше көзқарас ретінде қалыптастыру; поэтикалық сөйлеудің бейнелі тілін сезінуге және түсінуге үйрету; туған табиғатқа деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу. М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, М. Мақатаев және т. б. поэтикалық шығармалар негізінде табиғат тақырыбы қарастырылады.	5
12	<b>Орыс тілінің лингвомәдени аспектілері</b>	
	Біздің әлемнің жаһандануы жағдайында әлемдік нарықта бизнесті сәтті жүргізу үшін тек тілдерді білу ғана емес, сонымен қатар белгілі бір елдің адамдарының мәдени ерекшеліктері де қажет. XX ғасырдың соңында тілді мәдениеттің феномені - лингвомәдениеттану ретінде зерттейтін ғылымның белсенді дамуы басталды. Бұл ұлттық тілдің призмасы арқылы әлемге белгілі бір көзқарас. Тіл мен мәдениет диалогта, өзара қарым-қатынаста.	5
13	<b>Ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы</b>	
	Кез-келген ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы халықтың мәдениеті туралы білімнің өзіндік көзі болып табылады. Тұрақты ауызша кешендердің терең байланыстарында белгілі бір елдің әлемі туралы хабарламалар кодталған. Мәдениет элементтері фразеологиялық бірліктің (ФЕ) бейнелі негізіндегі денотациядан алынады, фразеологиялық өрістер жүйесіндегі ФЕ бейнелі негізін (ішкі формасын) талдау белгілі бір лингвомәдени қауымдастыққа тән әлем суретінің әртүрлі бөліктерін қайта құрудың маңызды буыны болып табылады.	5

14	<b>Әдеби компаративистиканың теориясы мен тарихы</b>	
	Курс магистранттардың әдеби дайындығын тереңдетуге, әдеби процестің формалары мен заңдылықтары туралы идеяларды қалыптастыруға, көркем мәтіндерді салыстырмалы талдаудың практикалық дағдыларын игеруге, сондай-ақ жалпы гуманитарлық ой-өрісті кеңейтуге бағытталған.	5